

June 2016, SUMMARY

Tokyu Plaza Ginza

(Page 44)

The main design theme of Tokyu Plaza Ginza is "Creative Japan~The World will be exciting from here~", which is based upon "tradition and progression". As with often case with character of Tokyo, this commercial complex shows cultural mishmash style, far beyond common way, and the interior environment represents Japanese ways of creation and sensibility, and they can be traced in art-and-craft details like plastering work in both modern and classic vocabularies of the architecture. The core of this establishment is the 6th floor "Kiriko Lounge", four story height void designed as a sort of public space and furnished with custom-made movable articles and kiriko cut glass style lanterns.

Designer : NIKKEN SEKKEI + infix

NEWoMan

(Page 60)

This newly opened big commercial complex NEWoMan is just in front of the south exit of JR Shinjuku station which is known as a mammoth terminal station used by 3.6 million people a day. NEWoMan is next to the station, bus terminal, office tower, hall and so on. The complex is operated by JR-owned corporation Lumine and composed of two parts. One is a shopping mall located in lower levels, opened in March, and the other is building for shops and restaurants, opened one month later. The total environmental design was done by Chikara Ohno and his firm sinato and he blurred the borders between commercial space and public space, which can be trendy way of zoning.

Designer : sinato

MARINE&WALK YOKOHAMA

(Page 74)

MARINE&WALK YOKOHAMA is a two-storied cozy shopping mall located on a nice place commanding fine views of Yokohama port. Based upon a theme of openness and high quality experience. The exterior used brickwork so that it natural fit to the surroundings with nostalgic atmosphere of old port and old warehouses, the core tenant is Fred Segal: THE MART AT FRED SEGAL fusing an apparel shop and food court and surf shop SURF VILLAGE AT Fred Segal. West coast feeling fills the building, targeting shoppers who do not just buy things but seek cultural pastimes.

Designer : RESERCH INSTITUTE OF ARCHITECTURE
+ KAJIMA DESIGN

FRED PERRY SHOP TOKYO

(Page 84)

FRED PERRY SHOP TOKYO, as the flagship shop in Japan, opened in Omotesando as the biggest FRED PERRY shop in the world. Based upon British industrial building type, this shop with saw-tooth roof has two stories and a basement. The skylight lets the natural light in each floor. The exterior dark chocolate brick works in traditional British stock were done by craftsmen in Aichi prefecture and the works fit well to the neighborhood. A huge long wood counter is made of about 350 pieces of plywood to make a brand's logo and also bay lumbers are used as a part of flooring. Brand history can be traced in many places in the interior.

Designer : Shin Ohori / GENERAL DESIGN

Right-on Mozo Wonder City

(Page 94)

Right-on Mozo Wonder City is located in Nagoya city, Aichi Prefecture and there is the flagship shop of Right-on, catering to wide range of shoppers with the main item jeans.

The shop is quite large and looks like a stockyard. The facade has a display of art-wall is composed of on-sale 300 jeans. Above all, impressive is a men's sales area decorated with various salvaged steel wastes from construction sites. Ladies area and kids area are in warm colors like beige and brown. Wooden display-platforms near the entrance and chestnut beams and columns show a sense of warmth. Recycled materials vividly express characters of jeans.

Designer : Takashi Sugimoto / SUPER POTATO

SHINWA MEDICAL RESORT KASHIWA NO HA

(Page 118)

This facility is a resort-like medical examination center in Yachiyo city, Chiba prefecture. Designed upon a theme of "garden", a designer used natural materials and elements like water, wood, stone, earth by high-end professional ways to give visitors a sense of healing in a comfortable environment.

A amphitheatrical lounge near the entrance with plastered walls and glass decoration of bubbles, reception center made of sliced wood boards, and solid wood arch-shaped bench, all of them represent a feeling of natural power for recovery. Each examination booth uses soft lighting to make examinees feel comfortable. An annexed Japanese restaurant Kisshin is for people after their examinations.

Designer : Yukio Hashimoto / hashimoto yukio design studio

TOKUSHINKAI QUARTZ TOWER

(Page 130)

Located in Shibuya, this is a so-called medical building whose tenants are composed of dentist's office, medical clinic, tooth-whitening clinic, esthetic clinic, nail salon, and so on. Architectural design theme of this project is a "quartz" and its fluctuation rhythm to comfort us. A dentist's office occupies both the fourth and the fifth floor and it uses tree-patterned light-blocking screens on walls and windows. A room for state-of-the-art dental care is located on the seventh floor and the corridor is calm and impressive with the indirect footlighting and curved walls. From the ninth to the twelfth floors are galleries for events and the rooftop provides a terrace.

Designer : A.N.D.

LIGHTING DESIGN 2016

(Page 153)

Here are new case studies of intriguing lighting projects of cafe, restaurant, offices, showroom, and installation, including interviews with Shinji Yamaguchi + Yayoi Aota(On & Off) and Kazuhiko Suzuki + Shinya Imazu(muse-D). The former designed FLUX CAFE (P.154) and the latter CoorsTek KK(P.166), telling their styles. Also, here are new articles on handcrafted lamps and other interesting new lighting fixtures for cafe and restaurant.

CONTENTS

June. 2016

NEW SHOP & ENVIRONMENT

新作

- 44 東急プラザ銀座
日建設 インフィクス
- 60 ニュウマン
シナト
- 74 マリン＆ウオーク ヨコハマ
アール・アイ・エー 鹿島建設

FEATURE ARTICLE 1

業種特集1／ファッションストア

- 84 フレッドペリーショップ東京
ジェネラルデザイン
- 89 CPCM
ジェネラルデザイン
- 94 ライトオン モゾ ワンダーシティ店
スーパーボテト
- 98 ウィザム
セイ
- 101 エーアンドエス
アーキタイプ
- 104 ソフ 六本木店
アーキタイプ
- 107 ナリフリ リミテッドポップアップショップ
ジェネト
- 110 ウンナナクールウーマン ららぽーと富士見店
イガラシデザインスタジオ
- 113 オープニングセレモニー 名古屋
シナト

FEATURE ARTICLE 2

業種特集2／クリニック & メディカルスペース

- 118 シンワメディカルリゾート 柏の葉
橋本タ紀夫デザインスタジオ
- 124 横浜フォルテ矯正歯科
ジョイントセンター
- 127 山王あおい薬局
マムデザイン
- 130 徳真会クオーツタワー
A.N.D.
- 137 きらめきデンタルランド
堀内建築研究所 神谷デザイン事務所
- 140 ひらざわ矯正歯科クリニック
オジデザインワークス
- 143 とみ皮膚科クリニック
平岡建築デザイン
- 147 グリーンメディック 少路局
カフェ
- 150 ブランパ 銀座
アイダホ

SPECIAL FEATURE

特別企画／LIGHTING DESIGN 2016
ライティングで映える空間デザイン

- 154 フラックス カフェ
サムライ
- 157 [記事] 空間をコントロールするオリジナル照明
On&Off 山口晋司 青田弥生
- 160 ナナズグリーンティー ららぽーとTOKYO-BAY店
カミトベン
- 163 I・K・U 青山／グランピング I・K・U 青山
辻村久信デザイン事務所＋ムーンバランス
- 166 クアーズテック
コクヨ
- 169 [記事] 空間のコンセプトを際立たせるライティング
ミューズ・ディ 鈴木壹比昂 今津慎也
- 172 フォルム
デザインプレスコ
- 175 スペクトラム
シナト
- 178 HANDMADE LIGHTING
空間に寄り添うハンドメイド照明

FOCUS

- 202 横浜ビブレ
セイ

COLUMN & NEWS

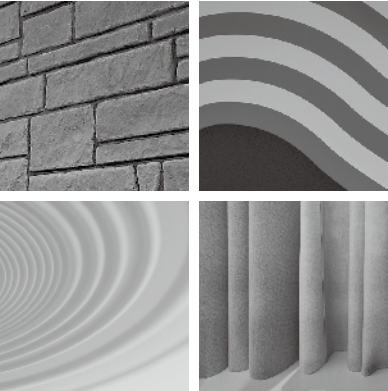
- 31 PARIS◎浦田 薫
欧州の日常生活を刺激する光の新提案
- 33 FOOD & BEVERAGE◎坂井淳一
今年の夏を乗り切る「大人のかき氷」
- 34、37 NEWS
AIR MAX CON／GENBI SHINKANSEN

SERIAL

- 207 New Definition of Design デザインの新定義 58
文◎土田貴宏
ヴィクトリア・ウィルモット
- 208 バナキュラーショップデザイン 世界の街を訪ねて 21
写真・文◎斎藤正洋
ハバナ／キューバ
- 212 Lighting in the Space 明かりのある情景 6
文◎米津誠太郎
Endless
- 213 商空間オビニオン 41
文◎高橋正明
納見健悟（フリーランチ）
- 214 Pick Up Material!!! 6
文◎大菅 カ
研ぎ出し仕上げ材
- 216 Book Watch 6
文◎さざえ堂 + 編集部
- 218 CALENDAR & INFORMATION
- 220 FROM EDITORS

ADVERTISING

- 22 広告 Index
- 181 特別協賛広告企画「最新照明器具特集」
- 198 広告企画 「カウンター素材」
- 231 PRODUCT INFORMATION
Product File “ラグ & カーペット”
Topics



本誌に使用されている図面表記の略号

AC	空調機	Air Conditioner
BC	ボトルクーラー	Bottle Cooler
BS	ビールサーバー	Beer Server
CH	天井高さ	Ceiling Hight
CL	天井基準面	Ceiling Line
CR	クロークルーム	Cloak Room
COT	コールドテーブル	Cold Table
CT	カウンター	Counter
DCT	ディッシュアップカウンター	Dish up Counter
DD	ドリンクディスペンサー	Drink Dispenser
DJ	ディスクジョッキールーム	Disk Jockey Room
DS	ダクトスペース	Duct Space
DSP	ディスプレイスペース／ ディスプレイステージ	Display Space／ Display Stage
DT	ディスプレイテーブル	Display Table
DW	ダムウエーター／リフト	Dumbwaiter／Lift
ES	エスカレーター	Escalator
EV	エレベーター	Elevator
F	冷凍庫	Freezer
FR	フィッティングルーム	Fitting Room
FL	フロアレベル	Floor Level
GAT	ガステーブル	Gas Table
GL	基準地盤面	Ground Level
GT	グリストラップ	Grease Trap
Hg	ハンガー	Hanger
IM	製氷器	Ice Maker
M	鏡	Mirror
M・WC	男子用便所	Men's Water Closet
PA	音響機器(室)	Public Address(Room)
PS	パイプシャフト	Pipe Shaft
PT	包装台	Package Table
R/RCT	レジスター／ レジカウンター	Register, Cashier／ Cashier Counter
RF	冷蔵庫	Refrigerator
RFR	冷凍冷蔵庫	Freezer & Refrigerator
S	シンク	Sink
SC	ショーケース	Show Case
Sh	棚	Shelf
SP	スピーカー	Speaker
SPC	サンプルケース	Sample Case
ST	ステージ	Stage
SS	サービスステーション	Service Station
SW	ショーウインドー	Show Window
T	テーブル	Table
VM	自動販売機	Vending Machine
WT	作業台・調理台	Work Table, Worktop
W・WC	女子用便所	Women's Water Closet

本誌に使用されている材料仕様の略号

AEP	アクリルエマルジョンペイント	Acrylic Emulsion Paint
CB	コンクリートブロック	Concrete Block
CL	クリアラッカー	Clear Lacquer
DL	ダウンライト	Down light
EP	合成樹脂エマルジョンペイント	Emulsion Paint
FB	フラットバー	Flat Bar
FIX	はめ殺し	Fixed Fitting
FL	蛍光灯	Fluorescent Lamp
FRP	ガラス繊維強化プラスチック	Fiberglass Reinforced Plastic
HQI	高効率ランプ	Hight Quality Intensity Lamp
HL	ヘアライン仕上げ	Hair-line Finish
IL	白熱灯	Incandescent Light(Lamp)
JB	ジェットバーナー仕上げ	Jet Burner Finish
LED	発光ダイオード	Light Emitting Diode
LGS	軽量鉄骨	Light Gauge Steel
MDF	中密度繊維板	Medium Density Fiber Board
OP	オイルペイント	Oil Paint
OS	オイルステイン	Oil Stain
OSB	構造用合板／木片圧縮合板	Oriented Strand Board
PB	石膏ボード	Plaster Board, Gypsum Board
PL	プレート／平板	Plate
RC	鉄筋コンクリート	Reinforced Concrete
SOP	合成樹脂調合ペイント	Synthetic Oil Paint
SRC	鉄骨鉄筋コンクリート	Steel Framed Reinforced Concrete
SUS	ステンレス	Stainless Steel
t	厚さ	Thickness
UC	ウレタンクリア仕上げ	Urethane Clear Finish
UL	ウレタンラッカー	Urethane Lacquer
UV	紫外線強化塗装	Ultraviolet Coat
VP	ビニルペイント	Vinyl Paint
W	木造	Wood
@	ピッチ	Pitch
φ	直径	Diameter

商店建築 第61巻6号
2016年6月1日 毎月1回1日発行
編集発行人／村上 桂
発行所／株式会社商店建築社◎
本社／東京都新宿区西新宿7-5-3 斉藤ビル4階
〒160-0023
販売部・総務部 ☎03(3363) 5770(代)
広告部 ☎03(3363) 5760(代)
愛読者係 ☎03(3363) 5910(代)
編集部 ☎03(3363) 5740(代)
支社／大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28
リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086
☎06(6251) 6523
E-mail salesdpt@shotenkenchiku.com(販売)
info@shotenkenchiku.com(編集)
URL http://www.shotenkenchiku.com
定価2,100円 本体1,944円
年間購読料／25,200円(税込み国内のみ)

STAFF
編集長／山倉礼士
副編集長／塩田健一
編集／車田 創 玉木裕希 神山真美子
竹島兄人 伊藤梨香
DTPデザイン／宇澤佑佳(SOY)
広告／三木亨寿 田村裕樹
岡野充宏 小杉匡弘
販売／工藤仁樹 山脇大輔
愛読者係／関根裕子
経理／村上琴里
支社／武村知秋(広告)

アート・ディレクション／ SOUP DESIGN
レイアウトデザイン／ SOUP DESIGN + 宇澤佑佳

印刷／図書印刷株式会社



2016. 6
Vol.61 No.6
表紙写真／東急プラザ銀座 (P.44)
撮影／佐藤 振一

※ 図 本誌を無断で複写複製（電子化を含む）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター（JRRC）の許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。JRRC〈http://www.jrrc.or.jp eメール:info@jrrc.or.jp ☎:03-3401-2382〉