

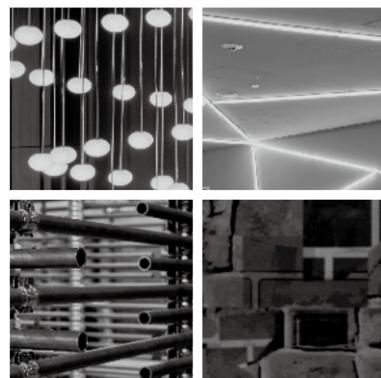
CONTENTS

October 2018

FEATURE ARTICLE

業種特集／オフィス大特集

- 54 メットライフ生命保険 本社 東京ガーデンテラス
ギャルド 日建設計
- 60 メットライフ生命保険 本社 オリナスタワー
ギャルド 日建設計
- 72 ライン オフィス
サポーズデザインオフィス ライン
- 78 [記事] ラインらしいワークスタイルを生み出す
街のようなオフィス
取材・文◎佐藤千紗
- 80 タビラボ
パドル
- 84 シーチャンネル
ジョージクリエイティブカンパニー
- 88 オレンジ・アンド・パートナーズ
ジョージクリエイティブカンパニー
- 92 ブロードバンドタワー 5G ワークプレイス
トランジットトンネル
コクヨ
- 98 [記事] 新時代のオフィスは「人間性の尊重」へ
快適さと健康を管理するIoT
- 100 コクヨ 品川シーズンズテラスオフィス
コクヨ
- 108 ダイブラリー
コクヨ
- 113 チョコレイト
ダイケイミルズ
- 117 ガレージ 電通アイソバー
トラフ建築設計事務所
- 120 アダストリア
ドラフト
- 123 ダイヤモンド・リアルティ・マネジメント
松井亮建築都市設計事務所
- 126 トイズファクトリー
スキーマ建築計画
- 130 ラバ インターナショナル
パーカーズ
- 134 神田イースト
プラスタック
- 136 KINTO 本社社屋
インテンションナリーズ
- 143 [トレンドフォーカス] 現代の多様な働き方を支える
オフィス・サポート・ラウンジ
パークシックス／パークラウンジ／新宿パークタワーラウンジ／ネオン
取材・文◎高柳 圭



SPECIAL FEATURE 1

緊急特集／杉本貴志の商空間デザイン(後編)

- 160 写真で振り返る杉本貴志の仕事1990-2018
- 170 [論考] 杉本貴志はデザイナーだったのだろうか?
文◎鈴木紀慶
- 172 [インタビュー] クライアントから見た杉本貴志
尾崎浩司(パー・ラジオ)／金井政明(良品計画)／
Andreas Stalder(HYATT)
- 176 [対談] 自身の生き様を見ることが
杉本貴志の教育
小泉 誠 × 五十嵐久枝
- 178 [インタビュー] それぞれが語る、デザイナー杉本貴志
原 研哉(日本デザインセンター)／原 兆英(ジョイントセンター)
／竹山 聖(アモルフ)／小坂 竜(A.N.D.)／佐藤一郎(エイジ)
／村松功勝(スタジオグリット)／相原憲太郎(MAMENOKI 301)
／徳田雅子 + 東 克紀(杉本ゼミ卒業生)
- 185 [インタビュー] 杉本貴志の思想を継ぎ、
続いていくスーパーボテト
取材・文◎塩野哲也 高橋正明 高柳 圭 梶原博子

SPECIAL FEATURE 2

特集／シーンをつくる音響デザイン

- 188 ホテル ザ セレスティン銀座&銀座カシータ
日建設計 ハーシュ・ベドナー・アソシエイツ
- 190 [記事] ホテルとレストランの一体的なデザインを
音響を通してアプローチする
- 194 パブリックスタンド 千葉店
スーパーマニアック
- 196 [記事] 大音響の中で親密なコミュニケーションを
可能にする
- 200 ヌビアン 原宿
トラフ建築設計事務所
- 202 [記事] 音響デザインを通して、
セレクトショップの姿勢を伝える
- 206 メリケン バーバー ショップ
池田勲一デザイン
- 208 [記事] 作業風景の「背景」となるBGM
取材・文◎難波工乙 梶原博子 大菅 力 加藤 純

REPORT

- 228 米中の都市戦略に見る
21世紀の覇権の行方(前編)
取材・文◎樋口正一郎

FOCUS

- 232 武蔵野美術大学 ゼロスペース
イガラシデザインスタジオ

COLUMN & NEWS

- 35 PARIS◎浦田 薫
アート、美食、健康の新スポット
「Beaupassage」の戦略とは?
- 37 FOOD&BEVERAGE◎坂井淳一
チョコレート本来の魅力を味わう
「シヨクラシヨ」
- 41、44
NEWS
Coded Nature／増田 将大 | Moment's

SERIAL

- 237 New Definition of Design デザインの新定義 86
文◎土田貴宏
- 238 WORLD RESORT STYLE 10
写真・文◎斎藤正洋
- 242 Master of Wine Studentが教える、ワインとの付き合い方
斉藤ゆきの Radical Logical Wine 10
文◎坂井淳一
- 244 Lighting in the Space 明かりのある情景 34
文◎米津誠太郎
- 245 デザインの根っこ 5
文◎編集部
- 246 家具と空間 17
文◎大菅 力
- 248 マネジメント&コーチングから学ぶ
強いデザイン事務所のつくり方 10
文◎難波工乙
- 250 CALENDAR & INFORMATION
- 252 FROM EDITORS

ADVERTISING

- 26 広告 Index
- 211 広告企画「映像・音響機器」
- 264 広告企画「店舗建材・設備ガイド2018 秋」
- 274 PRODUCT INFORMATION
Product File

本誌に使用されている図面表記の略号

| | | |
|-------|---------------------------|---------------------------------------|
| AC | 空調機 | Air Conditioner |
| BC | ボトルクーラー | Bottle Cooler |
| BS | ビールサーバー | Beer Server |
| BY | バックヤード | Backyard |
| CH | 天井高さ | Ceiling Height |
| CL | 天井基準面 | Ceiling Line |
| CR | クロークルーム | Cloak Room |
| COT | コールドテーブル | Cold Table |
| CT | カウンター | Counter |
| DCT | ディッシュアップカウンター | Dish up Counter |
| DD | ドリンクディスペンサー | Drink Dispenser |
| DS | ダクトスペース | Duct Space |
| DSP | ディスプレイスペース／ ディスプレイステージ | Display Space／ Display Stage |
| DT | ディスプレイテーブル | Display Table |
| DW | ダムウエーター／リフト | Dumbwaiter／Lift |
| ES | エスカレーター | Escalator |
| EV | エレベーター | Elevator |
| F | 冷凍庫 | Freezer |
| FR | フィッティングルーム | Fitting Room |
| FL | フロアレベル | Floor Level |
| GAT | ガステーブル | Gas Table |
| GL | 基準地盤面 | Ground Level |
| GT | グリストラップ | Grease Trap |
| Hg | ハンガーラック | Hanger |
| IM | 製氷器 | Ice Maker |
| M | 鏡 | Mirror |
| M・WC | 男子用便所 | Men's Water Closet |
| PA | 音響機器(室) | Public Address(Room) |
| PS | パイプシャフト | Pipe Shaft |
| PT | 包装台 | Package Table |
| R/RCT | レジスター／ レジカウンター | Register, Cashier／ Cashier Counter |
| RF | 冷蔵庫 | Refrigerator |
| RFR | 冷凍冷蔵庫 | Freezer & Refrigerator |
| S | シンク | Sink |
| SC | ショーケース | Show Case |
| Sh | 棚 | Shelf |
| SP | スピーカー | Speaker |
| SPC | サンプルケース | Sample Case |
| ST | ステージ | Stage |
| SS | サービスステーション | Service Station |
| SW | ショーウィンドー | Show Window |
| T | テーブル | Table |
| VM | 自動販売機 | Vending Machine |
| WT | 作業台・調理台 | Work Table, Worktop |
| W・WC | 女子用便所 | Women's Water Closet |

本誌に使用されている材料仕様の略号

| | | |
|-----|----------------|----------------------------------|
| AEP | アクリルエマルジョンペイント | Acrylic Emulsion Paint |
| CB | コンクリートブロック | Concrete Block |
| CL | クリアラッカー | Clear Lacquer |
| DL | ダウンライト | Down light |
| EP | 合成樹脂エマルジョンペイント | Emulsion Paint |
| FB | フラットバー | Flat Bar |
| FIX | はめ殺し | Fixed Fitting |
| FL | 蛍光灯 | Fluorescent Lamp |
| FRP | ガラス繊維強化プラスチック | Fiberglass Reinforced Plastic |
| HQI | 高効率ランプ | Hight Quality Intensity Lamp |
| HL | ヘアライン仕上げ | Hair-line Finish |
| IL | 白熱灯 | Incandescent Light(Lamp) |
| JB | ジェットバーナー仕上げ | Jet Burner Finish |
| LED | 発光ダイオード | Light Emitting Diode |
| LGS | 軽量鉄骨 | Light Gauge Steel |
| MDF | 中密度繊維板 | Medium Density Fiber Board |
| OP | オイルペイント | Oil Paint |
| OS | オイルステイン | Oil Stain |
| OSB | 構造用合板／木片圧縮合板 | Oriented Strand Board |
| PB | 石膏ボード | Plaster Board, Gypsum Board |
| PL | プレート／平板 | Plate |
| RC | 鉄筋コンクリート | Reinforced Concrete |
| SOP | 合成樹脂調合ペイント | Synthetic Oil Paint |
| SRC | 鉄骨鉄筋コンクリート | Steel Framed Reinforced Concrete |
| ST | 鉄 | Steel |
| SUS | ステンレス | Stainless Steel |
| t | 厚さ | Thickness |
| UC | ウレタンクリア仕上げ | Urethane Clear Finish |
| UCL | ウレタンクリアラッカー | Urethane Clear Lacquer |
| UL | ウレタンラッカー | Urethane Lacquer |
| UV | 紫外線強化塗装 | Ultraviolet Coat |
| VP | ビニルペイント | Vinyl Paint |
| W | 木造 | Wood |
| @ | ピッチ | Pitch |
| φ | 直径 | Diameter |

商店建築 第63巻10号
 2018年10月1日 毎月1回1日発行
 編集発行人／村上 桂
 発行所／株式会社商店建築社◎
 本社／東京都新宿区西新宿7-5-3 斉藤ビル4階
 〒160-0023
 販売部・総務部 ☎03(3363)5770代
 広告部 ☎03(3363)5760代
 愛読者係 ☎03(3363)5910代
 編集部 ☎03(3363)5740代
 支社／大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28
 リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086
 ☎06(6251)6523
 E-mail salesdpt@shotenkenchiku.com(販売)
 info@shotenkenchiku.com(編集)
 URL http://www.shotenkenchiku.com
 定価2,100円 本体1,944円
 年間購読料／25,200円(税込み国内のみ)

STAFF
 編集長／塩田健一
 副編集長／車田 創
 編集／玉木裕希 竹島兄人 伊藤梨香
 柴崎慎大 平田 悠
 DTPデザイン／宇澤佑佳(SOY)
 広告／三木亨寿 田村裕樹
 岡野充宏 小杉匡弘 村上桂英
 販売／工藤仁樹 山脇大輔
 愛読者係／関根裕子
 経理／村上琴里
 支社／武村知秋(広告)

アート・ディレクション／BOOTLEG
 レイアウトデザイン／BOOTLEG + 宇澤佑佳
 印刷／図書印刷株式会社



2018.10
 Vol.63 No.10

表紙写真／コクヨ 品川シーズンズテラス
 オフィス(P.100)

撮影／ナカサ&パートナーズ

※ 図本誌を無断で複製複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
 JRRC<http://www.jrcc.or.jp eメール:info@jrcc.or.jp ☎:03-3401-2382>