May 2020, SUMMARY

TOKYU PLAZA SHIBUYA

floors are smooth and designed to make less height differences considering the usability for all visitors.

Designer: GLAMOROUS co., ltd.

W'-IZUSHI GALLERY + A&A JONATHAN HASEGAWA- / A&A LIAM FUJI

HOSHINO RESORTS RISONARE Nasu

GOOD NATURE HOTEL KYOTO

9h NINE HOURS Suidobashi / 9h NINE HOURS Namba Station

MAJA HOTEL KYOTO / CAFE AALTO

Featured Drawings: Guest Rooms of Hotel

CONTENTS

May 2020

NEW SHOP & ENVIRONMENT

新作

- 42 東急プラザ渋谷 ^{グラマラス}
- 54 ペッパーパーラー ^{グラマラス}
- 56 **セラヴィ東京** グラマラス
- 60 シナジーカフェ G M O ユ アーズ・フクラス グラマラス
- 64 [記事]自然のマテリアルが醸し出す "タイムレス"な環境デザイン
- 67 [記事]成熟した大人たちに ふさわしい「体験 | を提供する

取材・文◎難波エ乙

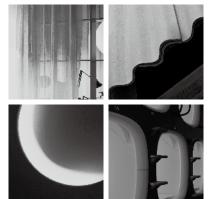
FEATURE ARTICLE

大特集/ホテル ~ライフスタイル提案型ホテル&カジュアルステイ

74 [記事]旅行会社のシンクタンクが読み解く 現在のライフスタイルから考える「これからの観光とホテル」 文◎編集部

【ライフスタイル提案型ホテル】

- 78 **ケーファイブ** クラーソン・コイヴィスト・ルーネ
- 92 [記事]時間と空間を伸びやかにつなぐデザイン
- 94 [記事]熱と発酵で「そこにしかない場所」をつくる
- 96 [記事]金融街の歴史の上で人と街が育つ 文◎編集部
- 98 ランダバウト 櫻井康裕建築都市設計事務所 ハギスタジオ
- 106 **チューンステイ** キョウト アクセス都市設計 ハイスポット デザイン
- 112 箱根本箱 海法圭建築設計事務所
- 120 **W**'(出石ギャラリー + A&A ジョナサンハセガワ) 青木淳建築計画事務所 長谷川豪建築設計事務所 ジョナサン・モンク
- 128 **A&A** リアムフジ マウントフジアーキテクツスタジオ リアム・ギリック
- 136 [記事]ホテルプロジェクト「A&A」とは何か 文◎編集部
- 138 ホテル シー キョウト アトデ
- 146 星野リゾート リゾナーレ那須 クライン ダイサム アーキテクツ
- 155 **グッドネイチャーホテル** キョウト デザインファーム ドリップ



- 165 **DDDホテル** ケース・リアル
- 172 ザ・スクリーン 103、401号室 久保都島建築設計事務所

【カジュアルステイ】

- 178 ナインアワーズ 水道橋 平田晃久建築設計事務所 大和ハウス工業
- 184 ナインアワーズ なんば駅 成瀬・猪熊建築設計事務所
- 189 マヤ ホテル キョウト ハッリ・コスキネン ゼロワンオフィス 橋本直明建築設計事務所
- 195 **PBPホステル** キョウト モアイ
- 201 京都ゲストハウス こひのぼり 魚谷繁礼建築研究所 池井健建築設計事務所
- 207 ホステル 1889 パーシモンヒルズ・アーキテクツ
- 213 [レポート] 歴史的な街にコミュニケーション& イノベーションを生み出すホテル フランスにおけるホテルビジネスのトレンド 取材・文◎浦田薫
- 215 [図面集]室外に広がる「ラウンジ」や 「景色」を楽しむ客室

COLUMN & NEWS

- 27 NEW YORK ◎春日淑子「狭さ克服」をテーマに大都市商圏の間隙を埋めるシティセンター・フォーマット
- 29 FASHION ◎野田達哉 "サステイナビリティー"の流れに 影を落とす新型コロナウイルス
- 31 WORKSTYLE & CULTURE ◎高橋正明 職住近接で着実なライフスタイル 奈良を拠点とするデザイナーたち(後編)
- 33、35

SCビジネスフェア 2020 乃村工藝社ブース/ 風景をつくる眼。アート、デザイン、工芸から生まれるランドスケープ

SERIAL

- 252 Lighting in the Space 明かりのある情景 53 文◎米津誠太郎2097/18(1958)
- 253 デザインの根っこ 24 文◎編集部 細尾真孝
- 254 日本商空間デザイン史 17 文◎鈴木紀慶 2005~
- 256 商業空間は公共性を持つか 1 (新連載) 文◎西倉美祝 「個性的な公共的空間」としての商業空間
- 258 CALENDAR & INFORMATION
- 260 FROM EDITORS

ADVERTISING

- 18 広告 Index
- 225 誌上プレゼンテーション [展示会プロダクトレポート]
- 242 広告企画 「フロアデザイン」
- 247 広告企画「抗ウイルス・抗菌建材 & 設備」
- 271 PRODUCT INFORMATION
 Product File

本誌に使用されている図面表記の略号

| AC | 空調機 | Air Conditioner |
|-------|-------------|------------------------|
| ВС | ボルクーラー | Bottle Cooler |
| BS | ビールサーバー | Beer Server |
| BY | バックヤード | Backyard |
| СН | 天井高さ | Ceiling Hight |
| CL | 天井基準面 | Ceiling Line |
| CR | クロークルーム | Cloak Room |
| COT | コールドテーブル | Cold Table |
| СТ | カウンター | Counter |
| DCT | ディシャップカウンター | Dish up Counter |
| DD | ドリンクディスペンサー | Drink Dispenser |
| DS | ダ外スペース | Duct Space |
| DSP | ディスプレイスペース/ | Display Space/ |
| | ディスプレイステージ | Display Stage |
| DT | ディスプレイテーブル | Display Table |
| DW | ダムウエーター/リフト | Dumbwaiter/Lift |
| ES | エスカレーター | Escalator |
| EV | エレベーター | Elevator |
| F | 冷凍庫 | Freezer |
| FR | フィッティングルーム | Fitting Room |
| FL | フロアレベル | Floor Level |
| GAT | ガステーブル | Gas Table |
| GL | 基準地盤面 | Ground Level |
| GT | グリストラップ | Grease Trap |
| Hg | ハンガーラック | Hanger |
| IM | 製氷器 | Ice Maker |
| М | 鏡 | Mirror |
| M•WC | 男子用便所 | Men's Water Closet |
| PA | 音響機器(室) | Public Address(Room) |
| PS | パイプシャフト | Pipe Shaft |
| PT | 包装台 | Package Table |
| R/RCT | レジスター/ | Register, Cashier/ |
| | レジカウンター | Cashier Counter |
| RF | 冷蔵庫 | Refrigerator |
| RFR | 冷凍冷蔵庫 | Freezer & Refrigerator |
| S | シンク | Sink |
| SC | ショーケース | Show Case |
| Sh | 棚 | Shelf |
| SP | スピーカー | Speaker |
| SPC | サンプルケース | Sample Case |
| ST | ステージ | Stage |
| SS | サービスステーション | Service Station |
| SW | ショーウインボー | Show Window |
| Т | テーブル | Table |
| VM | 自動販売機 | Vending Machine |
| WT | 作業台·調理台 | Work Table, Worktop |
| W-WC | 女子用便所 | Women's Water Closet |
| | | |

本誌に使用されている材料仕様の略号

| AEP | アクリルエマルションペイント | Acrylic Emulsion Paint |
|-----|----------------|----------------------------------|
| CB | コンクリートブロック | Concrete Block |
| CL | クリアラッカー | |
| | | Clear Lacquer |
| DL | ダウンライト | Down light |
| EP | 合成樹脂エマルションペイント | Emulsion Paint |
| FB | フラットバー | Flat Bar |
| FIX | はめ殺し | Fixed Fitting |
| FL | 蛍光灯 | Fluorescent Lamp |
| FRP | ガラス繊維強化プラスティック | Fiberglass Reinforced Plastic |
| HQI | 高効率ランプ | Hight Quality Intensity Lamp |
| HL | ヘアライン仕上げ | Hair-line Finish |
| IL | 白熱灯 | Incandescent Light(Lamp) |
| JB | ジェットバーナー仕上げ | Jet Burner Finish |
| LED | 発光ダイオード | Light Emitting Diode |
| LGS | 軽量鉄骨 | Light Gauge Steel |
| MDF | 中密度繊維板 | Medium Density Fiber Board |
| OP | オイルペイント | Oil Paint |
| OS | オイルステイン | Oil Stain |
| OSB | 構造用合板/木片圧縮合板 | Oriented Strand Board |
| РВ | 石膏ボード | Plaster Board, Gypsum Board |
| PL | プレート/平板 | Plate |
| RC | 鉄筋コンクリート | Reinforced Concrete |
| SOP | 合成樹脂調合ペイント | Synthetic Oil Paint |
| SRC | 鉄骨鉄筋コンクリート | Steel Framed Reinforced Concrete |
| ST | 鉄 | Steel |
| SUS | ステンレス | Stainless Steel |
| t | 厚さ | Thickness |
| UC | ウレタンクリア仕上げ | Urethane Clear Finish |
| UCL | ウレタンクリアラッカー | Urethane Clear Lacquer |
| UL | ウレタンラッカー | Urethane Lacquer |
| UV | 紫外線強化塗装 | Ultraviolet Coat |
| VP | ビニルペイント | Vinyl Paint |
| W | 木造 | Wood |
| @ | ピッチ | Pitch |
| φ | 直径 | Diameter |
| Ψ | EL | Diameter |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

2020年5月1日 毎月1回1日発行編集発行人/村上 桂 発行所/株式会社商店建築社® 本社/東京都新宿区西新宿7-5-3 斉藤ビル4階 〒160-0023 販売部 総務部 ☎03 (3363) 5770代 広告部 ☎03 (3363) 5760代 受読者係 ☎03 (3363) 5910代 編集部 ☎03 (3363) 5740代 支社/大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28 リーストラクチャー西心斎橋 〒542-0086 ☎06 (6251) 6523

商店建築 第65巻5号

E-mail salesdpt@shotenkenchiku.com(販売) info@shotenkenchiku.com(編集)
URL http://www.shotenkenchiku.com

定価2,138円 本体1,944円 年間購読料/25,656円(税込み国内のみ) STAFF 編集長/塩田健一 副編集長/車田 創 編集/伊藤製店 柴崎愼大 平田 悠 村上桂英 DTPデザイン/宇澤佑佳(SOY) 広告/三木亨寿 田村裕樹 岡野充宏 小杉匡弘 販売/工藤仁樹 山脇大輔 受読者係/関根裕子 経理/林上琴里 支社/武村知秋(広告)

アート・ディレクション/ BOOTLEG レイアウトデザイン/ BOOTLEG + 宇澤佑佳

印刷/図書印刷株式会社



2020.5 Vol.65 No.5 表紙写真/A&A リアムフジ(P.128)

撮影/近藤泰岳

※ 图本誌を無断で複写複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、 禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の 許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル 化することは、たとる個人や家庭内での利用であっても一切認められてもりません。 JRRC〈http://www.jrrc.or.jp eメール:info@jrrc.or.jp ☎:03-3401-2382〉