August 2022, SUMMARY

KAMEIDO CLOCK

mall Sun Street Kameido (closed in 2016). The complex was so named after a factory of watchmaker that was used to be here. It has six stories and a basement. In the basement, there are supermarket Kameclo Marche and other stores dealing foods. On Tower Kameido Cross.

Ueno Toshogu Shrine Juyosho / Meditation Pavilion

collapse. So, the roof represents the gingko spreading the branches and leaves. Juyosho is a ceremonial space of which window commands views of double rhombus lattice of the shrine rafter points to the north (location of Nikko Toshogu) and the other edge to the direction to Sumpu (location of Kunouzan Toshogu). Therefore, in the Juyosho, you could vividly imagine how Shogun Tokugawa leyasu was deified as Tosho Daigongen, at the anniversary of his death, by migration of his entity from Kunouzan Montain, flying over sacred Mt Fuji.

Designer: Hiroshi Nakamura & NAP

OKINAWA PRINCE HOTEL OCEAN VIEW Ginowan

develop a market for MICE.

ground and there are club lounge, infinity swimming pool, bedrock bath, ice room, and a big bat, meeting the various needs of customers.

Designer: SHIMIZU CORPORATION + FIELD FOUR DESIGN

all day place shibuya (Page 112)

opportunity for interaction between local people and the tourists, the building has a large opening and uses effective floor materials that fuses the outside and the inside. Introducing smart check system, there is not a face-to-face counter but a circular staff and tourists feel comfortable, sharing the same travel information and feeling. Avoiding excessive decoration and staging, the interior of guestrooms makes travelers, who return from bustling city, feel like themselves.

HIYORI CHAPTER KYOTO, A TRIBUTE PORTFOLIO

of HIYORI CHAPTER KYOTO, A TRIBUTE PORTFOLIO HOTEL. They collected the best of art, technology and materials, like stone, wood, iron, foils, plastering technique, and craftmanship. The interior environment is surrounded by walls and light. The You can get one of "ippitsusen" notes that the hotel stocks for hotel guests and it tells you a suggestive story of sightseeing in Kyoto. Hospitality motto is that one inn keeper entertains one guest. A guest room, deigned as a tearoom, is functional and

user can dine, and daybed.

Designer : Kubota Architects & Associates + NIKKEN SPACE

DESIGN

AMANEK BEPPU YULA-RE

(Page 168)
This hotel is in Beppu, Ooita prefecture, one of leading hot spring resort areas in Japan. The project includes renovated annex AMANEK INN BEPPU. Both of two hotels has 150 guest rooms. which makes the city like a maze.

Designer: SAISEIKENCHIKU LABORATORY

sea-auberge shitsumi

(Page 192)
Shitsumi, Fukui prefecture is a beautiful small fishing village with eleven houses. This auberge is in there surrounded by mountains and sea. Once most people was running guest rooms while engaging in fishing and they welcomed too many tourists in summer bathing season. Today, with diversity of leisure, only one guest house still open. This project includes renovations of three house to make guest house ROOM KYUBEE and hotel HOUSE SEN, restaurant UCHITOMI. The establishment aims to attract

Featured Article OSE determine the Value of Accommodation

Experience! (Page 202) This article covers OSE team of Takashimaya Space Create the spotlight in the hotel industry. OSE increases values of stay at the hotel, for it extends hotel brand concept to cutleries, gowns, slippers, cases of hair dryers, etc. Picking up cases of Fauchon Hotel Kyoto, Aloft Osaka Dojima, SHOTENKENHCIKU examine

CONTENTS

August 2022

NEW SHOP & ENVIRONMENT

新作

- 40 カメイドクロック 野村不動産コマース
- 62 上野東照宮神符授与所/静心所 NAP建築設計事務所
- 69 [記事]土地の歴史から導き出した木架構が 場所固有の体験をつくる 取材・文◎植本絵美

FEATURE ARTICLE

大特集/ホテル ~ステイケーションと地域連動で、暮らすように泊まる

【非日常のステイケーション】

- 76 沖縄プリンスホテル オーシャンビューぎのわん 清水建設+フィールドフォー・デザインオフィス+ 三井デザインテック+HBA/ハーシュ・ベドナー・アソシェイツ
- 88 ザ レーサム 久保都島建築設計事務所

【多様な「居場所」で、街も"部屋飲み"も満喫する】

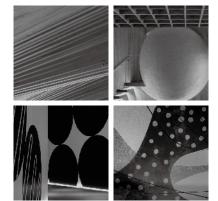
- 96 オモセブン大阪 by 星野リゾート 日本設計+東環境・建築研究所+ 岩田尚樹建築研究所+オンサイト計画設計事務所
- 111 [記事]多様な居場所やコンテンツを用意し 大阪観光のランドマークを目指す
- 112 オールデイプレイス渋谷 UDS+DDAA
- 123 [記事]旅行者にもまちの人にも"ちょうど良い" 渋谷のまちを楽しむためのホテルづくり
- 128 [記事]企画・設計・運営が三位一体となり "まちのパブリックハウス"を生み育てていく
- 129 フォーティーワン ピーシーズ サッポロ 宗本晋作建築設計事務所 川畑智宏建築設計事務所 HIGHSPOT DESIGN

【日本を再発見する宿】

- 136 霧島観光ホテル デザインスタジオクロウ
- 143 ヒヨリチャプター京都 トリビュートポートフォリオホテル 窪田建築都市研究所+日建スペースデザイン
- 151 **ノーガホテル 清水 京都** ノム建築設計室+鴻池組大阪本店ー級建築士事務所+ルームス+ UDS+Dugout
- 160 エントウ マウントフジアーキテクツスタジオ

【地域に根差したホテルをつくる】

168 [記事]街に根差したリゾートホテルが温泉街の風景を更新する



- 170 アマネク別府ゆらり 再生建築研究所
- 182 [記事]バラバラになった街の魅力をつなぐ 百貨店跡地の複合施設
- 184 テラスタ
- 192 [記事]民宿を更新し、集落を未来につなぐ [海のオーベルジュ志積]
- 194 海のオーベルジュ志積 魚谷繁礼建築研究所+川上聡建築設計事務所
- 202 [記事]宿泊体験の価値を決める"OSE" その考え方と選び方の全プロセスを聞く
- 208 [資料]旅先での居心地の良さを生む 〈標準客室〉図面集

取材・文◎編集部

COLUMN & NEWS

- 27 PARIS◎浦田薫 食の体験を通じて地域の発展を図る 「Cité Internationale de Ia Gastronomie et du Vin∣
- 29 FOOD & BEVERAGE ◎坂井淳一 豊かな料理と時間を提供する、 日本の「ファインダイニング」の新たな潮流
- 31 EVENT 増刊『Commercial Space Lighting』 オンラインイベント®
- オンフインイベント®
 33、34

『商店建築』7月号「大特集/変貌する〈下北沢〉 発売記念イベント」/切紙構造のパーゴラ

SERIAL

- 230 東京歳時記 20 写真◎佐藤振一 俳句◎大高翔
- 232 インテリアデザイナーのための法規講座 8 文②大菅カ 安全性を念頭に置き 家具・什器の配置や使用素材を検討する
- 237 BOOKS 5 文◎編集部
- 238 CALENDAR & INFORMATION
- 240 FROM EDITORS

ADVERTISING

- 18 広告 Index
- 220 広告企画「ホテル向け家具・設備」
- 226 特別協賛広告企画: 商店建築 SELECT 「メーカー工場見学 取材レポート」
- 251 PRODUCT INFORMATION

本誌に使用されている図面表記の略号

AC	空調機	Air Conditioner
ВС	ボトルクーラー	Bottle Cooler
BS	ビールサーバー	Beer Server
BY	バックヤード	Backyard
СН	天井高さ	Ceiling Hight
CL	天井基準面	Ceiling Line
CR	クロークルーム	Cloak Room
COT	コールドテーブル	Cold Table
СТ	カウンター	Counter
DCT	ディシャップカウンター	Dish up Counter
DD	ドリンクディスペンサー	Drink Dispenser
DS	ダクトスペース	Duct Space
DSP	ディスプレイスペース/	Display Space/
	ディスプレイステージ	Display Stage
DT	ディスプレイテーブル	Display Table
DW	ダムウエーター / リフト	Dumbwaiter/Lift
ES	エスカレーター	Escalator
EV	エレベーター	Elevator
F	冷凍庫	Freezer
FR	フィッティングルーム	Fitting Room
FL	フロアレベル	Floor Level
GAT	ガステーブル	Gas Table
GL	基準地盤面	Ground Level
GT	グリストラップ	Grease Trap
Hg	ハンガーラック	Hanger
IM	製氷器	Ice Maker
M	鏡	Mirror
M·WC	男子用便所	Men's Water Closet
PA	音響機器(室)	Public Address(Room)
PS	パイプシャフト	Pipe Shaft
PT	包装台	Package Table
R/RCT	レジスター/	Register, Cashier/
	レジカウンター	Cashier Counter
RF	冷蔵庫	Refrigerator
RFR	冷凍冷蔵庫	Freezer & Refrigerator
S	シンク	Sink
SC	ショーケース	Show Case
Sh	棚	Shelf
SP	スピーカー	Speaker
SPC	サンプルケース	Sample Case
ST	ステージ	Stage
SS	サービスステーション	Service Station
SW	ショーウインドー	Show Window
Т	テーブル	Table
VM	自動販売機	Vending Machine
WT	作業台·調理台	Work Table, Worktop
W-WC	女子用便所	Women's Water Closet

本誌に使用されている材料仕様の略号

AEP	アクリルエマルションペイント	Acrylic Emulsion Paint
СВ	コンクリートブロック	Concrete Block
CL	クリアラッカー	Clear Lacquer
DL	ダウンライト	Down light
EP	合成樹脂エマルションペイント	Emulsion Paint
FB	フラットバー	Flat Bar
FIX	はめ殺し	Fixed Fitting
FL	蛍光灯	Fluorescent Lamp
FRP	ガラス繊維強化プラスチック	Fiberglass Reinforced Plastic
HQI	高効率ランプ	Hight Quality Intensity Lamp
HL	ヘアライン仕上げ	Hair-line Finish
IL	白熱灯	Incandescent Light(Lamp)
JB	ジェットバーナー仕上げ	Jet Burner Finish
LED	発光ダイオード	Light Emitting Diode
LGS	軽量鉄骨	Light Gauge Steel
MDF	中密度繊維板	Medium Density Fiber Board
OP	オイルペイント	Oil Paint
OS	オイルステイン	Oil Stain
OSB	構造用合板/木片圧縮合板	Oriented Strand Board
PB	石膏ボード	Plaster Board, Gypsum Board
PL	プレート/平板	Plate
RC	鉄筋コンクリート	Reinforced Concrete
SOP	合成樹脂調合ペイント	Synthetic Oil Paint
SRC	鉄骨鉄筋コンクリート	Steel Framed Reinforced Concrete
ST	鉄	Steel
SUS	ステンレス	Stainless Steel
t	厚さ	Thickness
UC	ウレタンクリア仕上げ	Urethane Clear Finish
UCL	ウレタンクリアラッカー	Urethane Clear Lacquer
UL	ウレタンラッカー	Urethane Lacquer
UV	紫外線強化塗装	Ultraviolet Coat
VP	ビニルペイント	Vinyl Paint
W	木造	Wood
@	ピッチ	Pitch
Φ		Diameter
Ψ	巨住	Diameter

商店建築 第67巻8号 2022年8月1日 毎月1回1日発行 編集発行人/村上 桂 発行所/株式会社商店建築社© 本社/東京都新宿区西新宿7-5-3 斉藤ビル4階

本社/東京都新宿区西新宿7-5-3 斉藤ビル4階 〒160-0023

支社/大阪府大阪市中央区西心斎橋1-9-28 リーストラクチャー 西心斎橋 〒542-0086 ☎06 (6251) 6523

E-mail salesdpt@shotenkenchiku.com(販売) info@shotenkenchiku.com(編集)
URL http://www.shotenkenchiku.com

定価2,358円 本体2,144円 年間購読料/28,296円(税込み国内のみ) 販売/工藤仁樹 山脇大輔 愛読者係/関根裕子 経理/村上琴里 支社/武村知秋(広告) アート・ディレクション/BOOTLEG レイアウトデザイン/BOOTLEG + 宇澤佑佳

編集/玉木裕希 柴崎愼大 平田 悠 村上桂英 金子紗希

広告/三木亨寿 岡野充宏 小杉匡弘

DTPデザイン/宇澤佑佳(SOY)

印刷/図書印刷株式会社

STAFF

編集長/塩田健一

副編集長/東田 創

面宮 諒



2022.8 Vol.67 No.8

表紙写真/オールデイプレイス渋谷 (P.112) 撮影/佐藤振一

※ 图本誌を無断で複写複製(電子化を含む)することは、著作権法上の例外を除き、 禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複製権センター(JRRC)の 許諾を受けてください。また本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル 化することは、たとる個人や家庭内での利用であっても一切認められてもりません。 JRRC〈http://www.jrrc.or.jp eメール:info@jrrc.or.jp ☎:03-3401-2382〉